

	Vendredi 19/04	Samedi 20/04	Mardi 23/04	Mercredi 24/04	Jeudi 25/04
Matin		Sylvain Lamy Public : dès 7 ans 10h30 SAINT-MARTIN DES-NOYERS	Percussion corporelle Public : dès 6 ans 10h30 SAINTE-CÉCILE		Percussion corporelle Public : dès 6 ans 10h30 SAINT-GERMAIN DE PRINÇAY
Après-midi		Sylvain Lamy Public : dès 7 ans 14h30 CHANTONNAY Micro-Folie	Percussion corporelle Public : dès 6 ans 14h30 SAINT-PROUANT	Spéciale « Fille ou garçon ? » Public : dès 6 ans 16h CHANTONNAY Salle du Sully	Percussion corporelle Public : dès 6 ans 14h30 ROCHETREJOUX
Soir	Célia Flux Public : dès 12 ans 19h CHANTONNAY		Apéro-lecture Public : Adulte 19h30 SAINT-PROUANT Salle du petit lundi		

	Mercredi 01/05	Jeudi 02/05	Vendredi 03/05	Samedi 04/05
Matin	Spéciale « En Boucle » Public : 3-6 ans 10h et 11h ROCHETREJOUX Salle du foyer rural	Atelier J'écoute dans le noir Public : 3-8 ans 10h30 SAINT-HILAIRE LE-VOUHIS	Atelier Acoumastik Public : 6-10 ans 10h30 SIGOURNAIS	
Après-midi		Atelier J'écoute dans le noir Public : 3-8 ans 14h30 SAINT-VINCENT STERLANGES	Atelier Acoumastik Public : 6-10 ans 14h30 BOURNEZEAU	
Soir			Atelier « Doux parfum des temps à venir » 19h30 CHANTONNAY	Spéciale « Doux parfum des temps à venir » 18h CHANTONNAY



Micro-Folie
Le musée numérique interactif vous ouvre ses portes le mercredi de 14h à 18h ainsi que le samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h



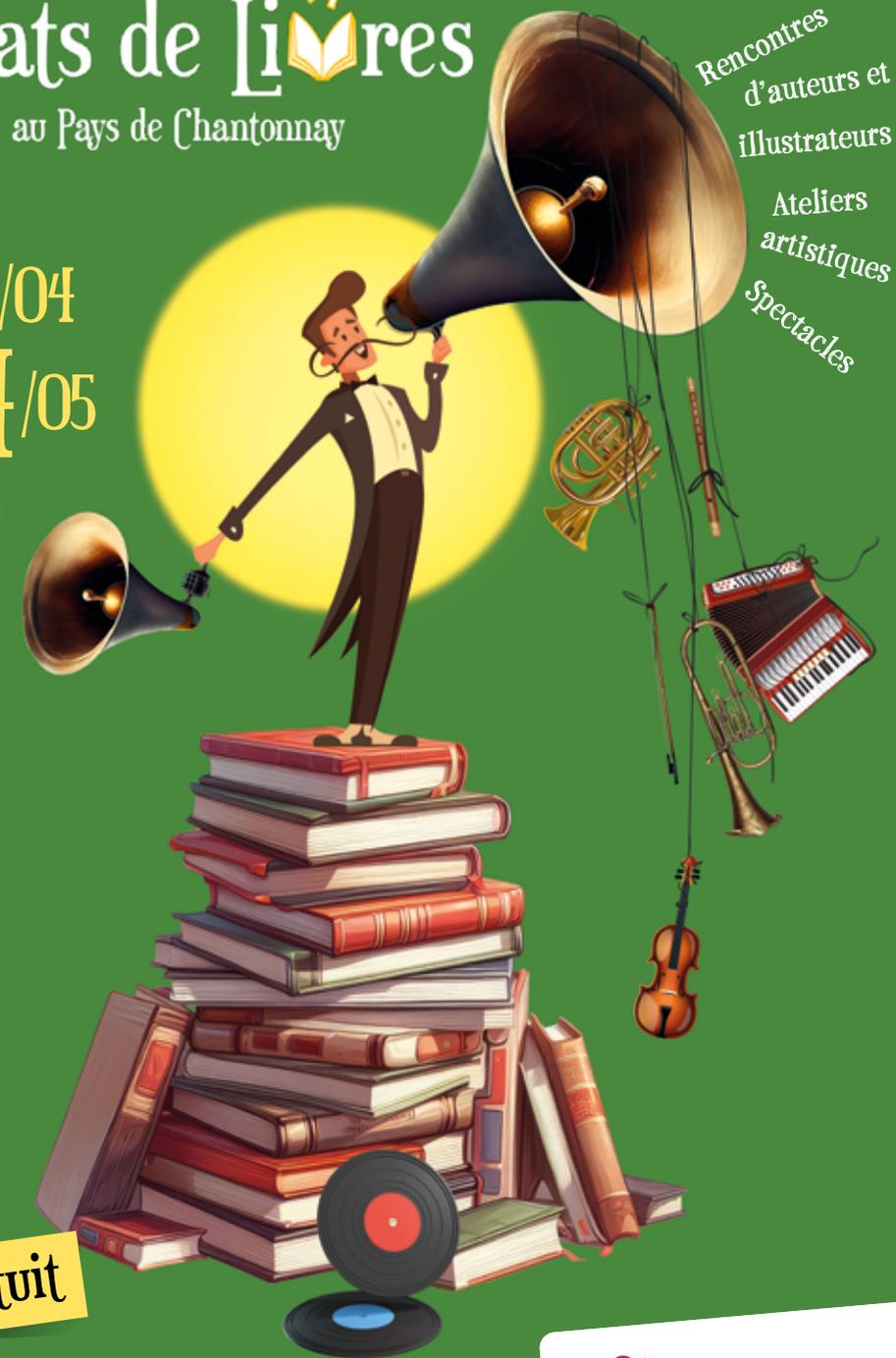
Contact :
Communauté de communes
Pays de Chantonnay
02 51 94 40 23
bibliotheques.cc-paysdechantonnay.fr



Éclats de Livres

au Pays de Chantonnay

19/04
au 4/05



Gratuit

Informations :
Réseau des bibliothèques
Bibliothèques.cc-pays-dechantonnay.fr



ANIMATIONS
GRATUTES

Les places sont limitées
et les réservations obligatoires.

Inscriptions sur le site internet du réseau des bibliothèques
ou à la Communauté de communes 02 51 94 40 23.
Ouverture des inscriptions le 20 mars.

Célia
Flaux

Vendredi 19 avril
19h
Rencontre dès 12 ans



Célia Flaux est auteure de l'imaginaire, elle vit à Poitiers mais se retrouve souvent dans les nuages. Ses romans, nouvelles et scénarios se déroulent dans des mondes plus ou moins proches de nôtre (fantasy et dystopie) et s'adressent principalement aux adolescents et aux jeunes adultes. En plus d'un temps privilégié avec une classe de 6^{ème} du collège Saint-Joseph le jeudi 18 avril, Célia Flaux sera présente le temps d'une rencontre animée par les adolescents du groupe "À la quête du livre" de la bibliothèque de Chantonny.



Sylvain
Lamy

Samedi 20 avril
Ateliers dès 7 ans



Sylvain Lamy est illustrateur, graphiste, fabricant et créateur de typographies. Il collabore avec différentes maisons d'édition et fonde la maison d'édition 3oeil en 2015. Son album **LE GRAND DÉPART** laisse s'échapper des mots-images qui deviendront une exposition, des ateliers et des lettres à tamponner.

Retrouvez l'exposition du 13 au 27 avril à la Micro-Folie à Chantonny. Sylvain Lamy animera également des ateliers Onomatypo pour jouer avec les mots.



Ateliers
percussion
corporelle

Mardi 23 avril
et Jeudi 25 avril
Ateliers en famille
Dès 6 ans

En continuité de leur album et spectacle «Fille ou garçon», Marion Rouxin et Eric Doria animent des ateliers de percussions corporelles. Ces ateliers construits, comme un moment ludique et musical, invitent à mobiliser le corps, la voix, le souffle et le rythme à partir d'improvisations, d'écoutes et de reproductions.



Ateliers
sonores

Jeudi 2 mai
De 3 à 8 ans

Vendredi 3 mai
De 6 à 10 ans

Spectacle
«Fille ou
garçon?»

Mercredi 24 avril
16h
À partir de 6 ans

Benjamins Media développe des collections pour tous les enfants où l'image et le texte se conjuguent dans un rapport complémentaire et dynamique afin de favoriser l'éveil de l'enfant au monde sonore, de relier l'oral et l'écrit.

Rudy Martel, directeur de Benjamins Média, animera des ateliers « J'écoute dans le noir » et « Acoumastik ».

J'écoute dans le noir : ni conte, ni lecture, c'est une formidable aventure intérieure pour l'enfant. Elle le transporte, l'amène à découvrir ses facultés sensorielles et finalement à mieux se connaître. Tout se passe simplement autour d'une boîte à thé, un petit loup sur les yeux...



Acoumastik : dans le respect des participants, mais dans un joyeux brouhaha, deux groupes s'affrontent autour d'un quiz sonore. C'est à celui ou celle qui saura identifier au plus vite et au mieux le son diffusé.

Dans ce spectacle, l'accent est mis sur le rythme, les percussions corporelles, tout en conservant la force mélodique et théâtrale du duo Marion Rouxin-Eric Doria. Les deux artistes qui animeront des ateliers de percussion corporelle sur le festival, posent à travers ce spectacle, la question du genre : Qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ? Qu'est-ce qui nous différencie ? Nous rapproche ?

Sous une plume vive qui fait mouche, sont nés de drôles de personnages, attachants et haut en couleur, qui suivent leur propre route, malmenant au passage bon nombre de stéréotypes. Une forme joyeuse, énergique, humaniste et drôle. Des chansons qui parlent d'identité, d'altérité, de tolérance.



ANIMATIONS
GRATUITES



Spectacle
«En boucle»

Mercredi 1 mai
10h et 11h
Pour les 3-6 ans

Apéro
Spectacle

Mardi 23 avril
19h30
À partir de 15 ans

«Le doux
parfum
des temps
à venir»

Vendredi 3 mai
Atelier autour de la parole,
la mise en mot et l'échange
Samedi 4 mai
Représentation du spectacle
Adulte

La répétition est un élément inhérent au monde de l'enfance. Par son aspect constructif, rassurant, apaisant voire hypnotique, la répétition est omniprésente chez le bébé et l'enfant. La même histoire relue 50 fois, un mobile qui tourne avec cette même mélodie entêtante, le balancement du bébé... En boucle ! Un spectacle de mots et de son pour accompagner le jeune enfant dans son apprentissage et sa découverte du monde.



Les comédiens-lecteurs de la compagnie du Théâtre du Reflet continuent de nous accompagner sur Éclats de livres. Cette année venez découvrir la lecture-spectacle adaptée du roman de Alessandro Baricco, Novecento : Pianiste. Venez à la rencontre de ce jeune homme qui n'a jamais mis le pied-à-terre, naviguant sans répit et passant sa vie, les mains posées sur les touches d'un piano, à composer la musique de l'Océan.



Au seuil de la mort, une mère adresse à sa fille quelques mots, la prie de l'installer face à la mer pour accomplir ce passage de la vie à trépas. Le texte est fort, doux et captivant, c'est celui de Lyonel Trouillot interprété par Anne Rauturier dans un dialogue miraculeux avec le violoncelle et la voix de Cello Guitto. Un dialogue du féminin et du masculin envoûtant, qui tient en haleine le spectateur au point qu'il voudrait que cette intimité n'ait pas de fin. Les comédiens du collectif L'espace proposeront deux temps forts.

